

Les Rencontres internationales « Eau et Cinéma »

*Après Mexico (2006), Istanbul (2009)
et Marseille (2012)*

*Cap sur la Corée du Sud
(2015)*





L'eau a toujours été célébrée d'une manière ou d'une autre par les cinéastes. Aujourd'hui, la mobilisation s'accroît parce qu'on commence à prendre en compte le fait que nous sommes dans l'urgence. Il ne s'agit plus seulement de faire des constats mais de commencer à agir.

Les artistes, comme ces réalisateurs qui ont pris part à la troisième édition des Rencontres Internationales « Eau et Cinéma », font partie de la société, ils sont même dans une certaine mesure le miroir de cette société. Leurs œuvres reflètent ce qui s'y passe et portent le message qu'on ne peut pas faire l'impasse sur une préoccupation aussi vitale que celle de l'eau.

L'eau c'est à la fois de la quantité, de la qualité, il y a une disponibilité, une accessibilité à assurer, plus de justice dans sa répartition, pas seulement l'eau pour boire, mais aussi pour l'agriculture, pour le développement...

C'est une palette excessivement large d'enjeux et de responsabilités à prendre, et les artistes ne peuvent pas être en reste. En tant que cinéaste, j'espère apporter ma contribution.

**Gaston Kabore,
cinéaste,
Grand témoin des RIEC pour la 3^e édition**

■ Les objectifs des RIEC

1. Impulser la production d'œuvres audiovisuelles en vue de créer des outils « pédagogiques » pour diffuser les savoirs et des témoignages qui ont pour objet l'accès de tous et toutes à l'eau potable, l'assainissement et l'eau productive.
2. Initier, à partir de l'image et de ses effets, des dialogues entre les parties prenantes concernant la mise en œuvre de solutions pour une gestion transversale, adaptée et équitables des ressources en eau.
3. Utiliser l'audiovisuel comme moyen d'expression du citoyen, usager et consommateur, s'adressant aux élus, aux gestionnaires et aux décideurs.
4. Faire rayonner les œuvres du catalogue des RIEC et rejoindre des publics nouveaux en organisant des événements grand public et en s'associant avec différents festivals et organisations pour créer des espaces de diffusion ou de production dédiés à la thématique eau.
5. Organiser avec des partenaires des concours locaux et régionaux dont les gagnants seront à la finale mondiale des Rencontres internationales « Eau et Cinéma » (RIEC). La prochaine édition se déroule en Corée du Sud en 2015, à l'occasion du 7^e Forum mondial de l'eau.

Par ces actions, les RIEC contribuent à renforcer les objectifs que poursuivent le Secrétariat international de l'eau (SIE), Solidarité eau europe (SEE) et leurs partenaires en donnant la parole aux acteurs locaux de la gestion de l'eau, aux usagers et au grand public. Elles valorisent le capital culturel de la gestion de l'eau des populations.

■ Les soutiens

Depuis leur lancement à Mexico en 2006, un grand nombre d'acteurs soutiennent la dynamique des RIEC. Des personnalités, des institutions publiques, des organisations internationales et des centres de recherche ont eu l'occasion d'en témoigner.

Institutions publiques : l'Agence canadienne de développement international, la Coopération suisse, l'Agence française de développement, des ministères (MAE et MEDD en France, le ministère des Relations internationales du Québec), l'Agence de l'eau Seine-Normandie, la Ville de Québec, la Ville de Montréal, la Ville de Paris et sa régie de l'eau Eau de Paris, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, La Ciotat, Dailymotion, etc.

Organisations internationales et de recherche : Conseil mondial de l'eau, RIOB, UNESCO-PHI, WASH/WSSCC, ZIE, IRD, Suez, OIEAU, Académie de l'eau, CONAGUA, CIUDAD, Ouranos, Veolia, OIF, etc.

Personnalités : M. Denys Arcand (réalisateur), M. Luc Jacquet (réalisateur), Mme Jane Campion (réalisatrice), M. Érick Orsenna (membre de l'Académie française), Mme Hülya Uçansu (Festival international du film d'Istanbul), M. André Pâquet (Rencontres internationales du documentaire de Montréal), M. Gaetano Capizzi (Festival CinemAmbiente), les ambassadeurs du Mexique et de la Turquie à l'UNESCO, M. Gaston Kaboré, cinéaste burkinabé, Jean Pierre Rehms, directeur du Festival international de documentaire (FID-Marseille), etc.

Un grand nombre de festivals de films de par le monde, notamment ceux ayant trait à l'environnement, soutiennent et sont partenaires des RIEC.

Les gagnants de la 3^e édition Catégorie Coup de cœur



Goutte d'or
Un verre d'eau pure
Elizaveta Yachmeneva
Russie, 2011, 6 min



Goutte d'argent
« Water closed »
Lycée Marie-Josephe de Trouville-sur-Mer,
France, 2011, 3 min.



Goutte de bronze
Génération écolo
Cellofan, France, 3 min.

Les gagnants de la 3^e édition
Catégorie VidéEau



Goutte d'or
L'eau c'est vital
Camille Mongeau
Canada, 2010, 1 min.



Goutte d'argent
« Potapota »
Nadia Bansallam
Maroc, 2011, 1 min.



Goutte de bronze
L'eau, le commencement de tous les commencements
Savca Dmitri & Tatiana Bezedo,
Moldavie, 2011, 1 min

■ Notre prochain rendez-vous, Corée du Sud 2015

Depuis la dernière édition des RIEC, qui s'est déroulée durant le Forum mondial de l'eau à Marseille en 2012, un grand nombre d'événements et d'animations, menés par le SIE-RIEC et ses partenaires, ont permis d'organiser des débats, des rencontres, des campagnes de sensibilisation et ont incité à la création d'œuvres audiovisuelles.

C'est sur cette base que les RIEC lanceront leur quatrième compétition internationale en juillet 2014.

La quatrième édition des RIEC est donc en marche et elle ouvre la compétition internationale à quatre catégories de films :

1. **La catégorie VidéEau** composée de clips de moins de 60 secondes.
2. **Les courts métrages** (26 minutes maximum) qui sont soit de type témoignages réalisés par des organisations de la société civile, des acteurs locaux, soit des films à vocation scientifique ou pédagogique.
3. **Les documentaires** réalisés par des professionnels pour une diffusion en salle ou à la télévision, pouvant inclure des fictions, des séries documentaires et des reportages.
4. **La catégorie jeunesse** qui est ouverte aux réalisateurs de moins de 18 ans.

Au total, quatorze prix seront décernés pour souligner la qualité des films produits depuis 2012, incluant les prix spéciaux des jurys et le prix spécial Coup de cœur du forum décerné par le public à travers un vote via une plateforme sur internet.

La diffusion de l'appel à concourir se fera autant à travers les institutions et les réseaux existant dans le domaine de la gestion de l'environnement, du cinéma, de l'éducation et de la solidarité internationale ainsi que, directement, auprès des citoyens eux-mêmes. Les œuvres réalisées entre janvier 2012 et décembre 2014 pourront concourir.

La sélection des œuvres se clôturera en décembre 2014.

Le processus de préparation des RIEC en vue de la Corée du Sud en 2014 est supervisé par un comité international de pilotage et coordonné par le Secrétariat international de l'eau. Le président d'honneur de ce comité est Pierre-Alain Roche, gouverneur du conseil mondial de l'eau et président de l'ASTEE. Un jury international composé de personnalités du monde du cinéma, de la culture, des savoirs et de la gestion de l'eau décernera les différents prix à partir des œuvres présélectionnées.

■ La présence des RIEC dans le cadre du 7^e Forum mondial de l'eau

Les RIEC proposent aux organisateurs du prochain Forum mondial de l'eau en Corée du Sud en 2015 de s'appuyer sur cette dynamique afin de créer de la valeur ajoutée aux débats au sein du Forum et dans d'autres lieux. En plus d'une compétition internationale, les RIEC au 7^e FME c'est :

1. À l'intérieur même du Forum

- une cérémonie officielle de remise de prix dans le cadre du Forum ;
- des projections-débats à l'intérieur du Forum entre réalisateurs, producteurs, gestionnaires de l'eau, usagers et consommateurs ;
- des pôles de diffusions pour alimenter le vote des participants pour le prix coup de cœur du Forum.

2. Dans la région et dans différentes villes de Corée du Sud

- des projections-débats avec la population coréenne ;
- des compétitions locales, dans la province de Daegu, de Gyeongbuk et en Corée du Sud, pour permettre au 7^e Forum mondial de l'eau de rayonner à travers le pays.

3. Faire rayonner le 7^e Forum mondial de l'eau au delà des frontières et pour les années à venir

Si la clôture de la quatrième édition et la remise de prix pour les meilleures œuvres se déroulent lors du Forum, les RIEC veillent à faire rayonner cette compétition bien au delà de cet événement. Faire circuler les films, diffuser les résultats, organiser des projections ou valoriser la production d'œuvres sur l'eau est au cœur de la mission des RIEC. Elle se fait notamment par :

- l'inclusion d'une thématique « eau », de projections-débats, de compétitions locales lors d'événements et d'autres festivals de cinéma à travers le monde afin de communiquer sur la quatrième édition des RIEC et le 7^e Forum mondial de l'eau ;
- la production de coffrets synthèses des meilleurs œuvres ;
- l'organisation d'événements en collaboration avec différents partenaires.

Les gagnants de la 3^e édition
Catégorie Témoignages



Goutte d'or
Quand l'eau manque
Evan Abramson & Carmen Elsa Lopez
États-Unis, 2010, 16 min.



Goutte d'argent
Nigeria, l'éternelle marée noire
Yann Le Gléau
France, 2011, 22 min.



Goutte de bronze
« Born sweet »
Cynthia Wade
Cambodge, 2011, 28 min.



Goutte d'or
« Let's make it right »
Sunanda Bhat
Inde, 2009, 20 min.



Goutte d'argent
Suka Feto. L'enfant dans la mare
Didier Bergounhox
France, 2011, 23 min.



Goutte de bronze
Pots de chagrin
Kelly Lippmann, Juliette Nadaud
& Marc-Antoine Bonniez,
France, 2010, 4 min.

■ Petit rappel des grandes dates

- **Première édition : au 4^e Forum mondial de l'eau en mars 2006, à Mexico, coordonnée par le Secrétariat international de l'eau (SIE) et co-organisée avec l'Académie de l'eau et la Commission nationale de l'eau (CONAGUA).**

Au total : plus de 150 films, provenant d'environ 50 pays.

Diffusion et événements : les films ont été diffusés au sein du Forum et dans des lieux publics de Mexico (cinémas, jardins...). Des projections ont également été organisées à travers le Mexique par la suite par la Conagua. Avec l'appui des ministères français, une table ronde sur le thème « Eau, cinéma, et diversité culturelle » a été organisé.

Membres du jury : M. Spyros Kouvelis (Grèce), Mme Guadalupe Miranda (Mexique), M. Hidéo Onchi (Japon), Mme Régina Ouattara (Burkina Faso), M. André Pâquet (Québec), président, M. Pierre-Alain Roche (France), M. Pradip Saha (Inde).

- **Deuxième édition : « L'eau, l'humain et le développement durable » au 5^e Forum mondial de l'eau, Istanbul (mars 2009).**

Diffusion et événements : projection et débats au sein du Forum et dans la ville d'Istanbul notamment à l'Institut français, l'Institut Cervantes et l'université de Bilgi.

Membres du jury : M. Cristian Calonico (Mexique), M. Gaetano Capizzi (Italie), M. Abibou Ciss (Burkina Faso), Mme Pascale Ferland (Québec), M. Robert Kalman (Hongrie), Mme Thai Thi Ngoc Du (Vietnam), Mme Hülya Uçansu (Turquie), présidente, Mme Maggie White (France).

- **Troisième édition : au 6^e Forum mondial de l'eau, Marseille (mars 2012).**

Au total : plus de 350 films ont été reçus provenant de plus de 41 pays.

Diffusion et événements : projection et débats au sein du Forum dans la Maison du citoyen et de l'eau, une soirée de remise des prix qui s'est tenue la veille de l'ouverture du Forum mondial de l'eau, au Palais du Pharo, diffusion importante dans différentes villes (Aix en Provence, Montpellier, La Ciotat, Marseille) grâce aux différents partenariats noués localement.

Membres du jury : Mme Sandra Dalhie-Goyer (Canada), Jean-Pierre Rehms (France), Meenakshi Shedde (Inde), Antoni Valchev (Bulgarie), président, Mario Vasconez (Equateur).

- **En dehors des forum mondiaux de l'eau**, le SIE met à disposition ou co-organise des événements, en s'appuyant sur le catalogue et le vivier des RIEC, pour valoriser l'eau comme source d'expression artistique et culturelle et vecteur d'échanges : Saragosse, San José au Costa Rica, Quito, Copenhague, Dakar, Québec, Ouagadougou, Paris, Colombie, Palestine, Cambodge, Vietnam, Mexique, Polynésie, etc.

**Les gagnants de la 3^e édition
Catégorie Documentaire Professionnel**



Goutte d'or
Surdose
Josh & Rebecca Tickell
États-Unis, 2011, 90 min.



Goutte d'argent
Maudite pluie
atish Manwar
(Inde), 2009, 93 min



Remise des prix au Palais du Pharo (Marseille, mars 2012).



Goutte de bronze
De plein fouet, le climat vu du Sud
Wereldmediatheek,
Belgique, 2009, 53 min.



Prix du jury
Poussières d'Amérique
Arnaud des Pallières
France, 2011, 100 min.



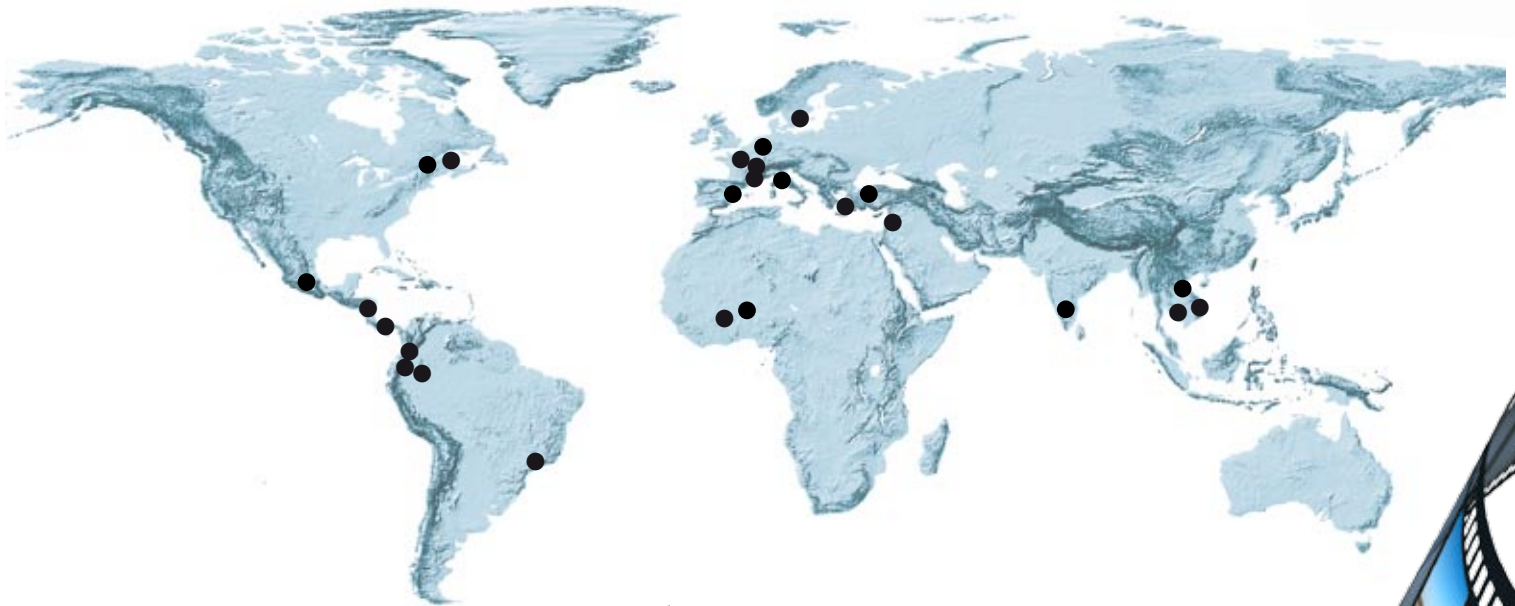
Mention spéciale du jury
L'eau de chez nous, l'eau de chez eux
Félix Vigné, France, 2011, 52 min



Mention spéciale du jury
« Yakuaya »
Marcello Castillo
Équateur, 2011, 52 min.

■ Les partenaires des RIEC depuis 2005

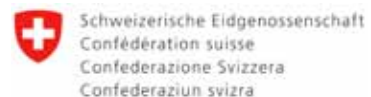
Bangalore Belén Hanoi Istanbul Marseille Mexico Montpellier Montréal Niamey Ouagadougou
Paris Québec Quito Rodes San José Sao Paulo Stockholm Turin Verviers Saragosse



Le secrétariat international de l'eau

9623 Lajeunesse • Montréal (Qc) • Canada H3L 2C7
Tél +1 514 849 4262 • Fax + 1 514 849 2822
Contact : Maggie White
Secrétaire générale
mwhite@sie-isw.org – Tél. : +33 (0)6 77 25 00 55

Partenaires – Partners – Colaborades



Institut de l'énergie et de l'environnement
de la Francophonie
IEPF



Agence canadienne de
développement international

Canadian International
Development Agency

